

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to blurriness and orientation.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

في الحقيقة من بين المخبرات المتنامية  
في عالمنا للضمان الأساسي فانه قد  
من يوم المصانة من الدقة والاشارة  
التي من مجموع الفرج او رقة اليد  
والتي من عالم اعطه الام تملكه  
تلك

**والسيارات الأجرة**

منع اسرارها للسياح الاجانب  
المطاولات الاولى غير حياء  
استقامت الاحرام الثلاثة  
تعدد موقف ليلاني  
البياسي نساء الصيحات  
وقد رادت مبيدات  
التي تلتها الناجات

شهر أبريل الذي صادفنا فيه  
الشهر من العام السابق  
١٩٤٧ - ٢٠ عرة من طبعات  
للارقام التي اعتقنا ملوكة  
للإماتية المستوردة في  
البريدة - رقم ١٦ في ج  
صما اوصحت المصطلح

التفزيون

فلاش الفلاش

في الصورة  
في الصورة  
في الصورة  
في الصورة  
في الصورة

الاستمع

والذي قد يهمل اراجعة الرياض يومها  
مكتبة - في يوم  
والتي احد ما طرحه فيها  
الاول مصدر الصداقة  
المستقيمة  
هذا المور

[illegible]

100



الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة على مائدة وزراء الخارجية العرب

# جرائم الإبادة الصهيونية لن توقف نضال الشعب الفلسطيني

## رسالة جورباتشوف الى القمة العربية تؤكد عدم مشروعية توطين اليهود

### هل تمنع واشنطن عرفات من دخول اميركا للمشاركة في اجتماع مجلس الامن

العواصم - الشدنة - للوكالات  
حمل المؤتمر الصحفي لوزراء خارجية الدول العربية المتحد في بغداد حكومة العدو الصهيونية مسؤولية المجزرة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية الأحد الماضي بحق عمال فلسطينيين قرب مستعمرة ريشون لتسيون بوسط فلسطين المحتلة.



### السلطة مدت من الجواز الصهيونية

#### وكشفت أمدانها.. قبل وقوعها

تونس - قال السيد بشار الجويري لمتحدث سياسي فلسطيني في عرلة ان منظمة التحرير الفلسطينية اجرت اتصالات مكثفة مع كافة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن ولم تزل هذه الاتصالات ابلاغ سفراء الدول الحليفة للصهيونية لدى تونس بضرورة التمسك بعد جلسة جلسة مجلس الأمن الدولي لبحث التطورات الجارية حاليا في الأراضي المحتلة خاصة المجزرة التي تمت يوم الأحد الماضي على ايدي المحتلين الصهيونيين.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد نبذت منذ اربعة ايام ان في سجن شبراخيت في مصر ١٠٠ فلسطيني في خلة تصعيد العنف الذي شهدته الضفة الغربية المحتلة.

العصيب والخطر الذي تواجهه القضية الفلسطينية.  
وحول موضوع مكن انعقاد جلسات فرح الكتلة بضمها للوفاء بقوله: ان مكن انعقاد المجلس لم يبحث كل اللط من الجوعنة العربية هو انعقاد مجلس الامن بمشاركة عرفات وهذا يعني في نظر الدول لادم المتحدة الا اذا وافقت الامم المتحدة كما فعلت في تل أبيب - منح عرفات تصاريح دخول.

وقال في هذا المجال يميل الاتحاد ايجاليا في وجه الهامة من اجل ان الايزة البائنة على اساس اتفاق الطائف. ويذكر ان تشار الجير من اجل الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان ويأمل الاتحاد السوفيتي ان تساعد قوة تفاد على تنقية الاجراء العربية.

ويذكر الاتحاد السوفيتي ان تصعيدا على العلاقات الودية التي تصبها بالبلد العربية. ويأمل ان يتواصل التعاون الوثيق بينه وبينها. كما يرجح ان تأتي قرارات القمة دافعة لهذا التوجه.

وقد عبر الامم العام لاجتماع الدول العربية في رده على الرسالة الصهيونية من الحرس العربي على تغيير الملامات العربية الصهيونية نحو الانسحاب. وتتمتع السفارة وتوسيع التعاون في كل المجالات.

عرفات طلب التاضيرة  
ول توبيخه اكدت الامم المتحدة ومثل فلسطين لديها زعي ابيي الطريز اسس انهما قالا طلب تاضيرة دخول الى الولايات المتحدة لرئيس اللجنة التنفيذية لكتلة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ليتكلم في المشاركة في

اصال مجلس الامن. واكد فرانسوا جاباتي التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى

المسؤول الفلسطيني. واكد التعلق باسم الامم العام لادم المتحدة ان الامم المتحدة هذا الطلب. وكان هذا الطلب الجليل بعد ظهر الاثنين للمنى الى الامم المتحدة وفي الاجراء المتبع عادة بالنسبة الى



● لحظة اعلان الوحدة اليمنية. ويرى في الصورة الفريق على صالح ورئيس الجمهورية وتلفه على سلم البيض والصديق ياسر عرفات.

### اخلىص التهاني من المملكة لليمنية

## علي صالح: الوحدة اليمنية عامل مسن عوامل الامن والاستقرار بالمنطقة ودعم للعمل العربي

عن - واس: أكد الفريق على عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية ان الوحدة اليمنية ستكون عاملا من عوامل الامن والاستقرار في المنطقة. ودعا قويا للجامعة العربية والعمل العربي المشترك.

وقال في كلمة القاها لاس في عدن بمناسبة الاحتفال باعلان الجمهورية اليمنية وتلفها اذاعة عدن قال: ان الجمهورية ستدعم دائما مخلصه لكل الاعتناء والصداقة للتعاون المتكامل والصديق بما يقدم التضامن العربية وفي مهمته القضية الفلسطينية.

واوضح ان الجمهورية اليمنية تقدمت بقرعة الانتفاضة اليابسة للشعب الفلسطيني حتى تتحقق له كامل حقوقه المشروعة في التحرير والعودة الى اراضيها واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمتها القدس.

ويذكر الرئيس اليمني على ان الجمهورية اليمنية ستسهم في خدمة القضايا الاسلام وتردح صف الامم المتحدة. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اليمن ستكون ملتزمة بكافة المعاهدات والاتفاقيات التي تلتزم بها الجمهورية اليمنية. وسيكون لها دورا كبيرا في دعم القضية الفلسطينية.

### الانتفاضة تمتد الى فلسطين المحتلة

#### منذ عام ٤٨

الانتفاضة الفلسطينية تمتد الى فلسطين المحتلة منذ عام ٤٨. وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه الانتفاضة في إطار سلسلة من المظاهرات والاعتصامات التي يشهدها الشعب الفلسطيني منذ عقود طويلة.

### في لهجة حاسمة وشديدة:

## مبارك يحذر اسرائيل من مغبة العدوان على العراق

### ويؤكد الموقف العربي الساعي للحل السلمي للنزاع

القاهرة - حذر الرئيس المصري مبارك مذابيح الفلسطينيين في اسرائيل وقال ان ذلك امر محزن ومؤسف وإن العنف لن يولد الا مزيدا من العنف.

وكان مبارك يتحدث بذلك ردا على اسئلة الصحفيين ومنهم مجموعة الصحفيين الاسرائيليين.

واضاف مبارك قائلا: ماذا تتوقعون من القرارات المتخذة مؤخرا من قبل اسرائيل؟

واضاف مبارك قائلا: ماذا تتوقعون من القرارات المتخذة مؤخرا من قبل اسرائيل؟

واضاف مبارك قائلا: ماذا تتوقعون من القرارات المتخذة مؤخرا من قبل اسرائيل؟

واضاف مبارك قائلا: ماذا تتوقعون من القرارات المتخذة مؤخرا من قبل اسرائيل؟

واضاف مبارك قائلا: ماذا تتوقعون من القرارات المتخذة مؤخرا من قبل اسرائيل؟

### تجيب بالعرض

ومن ناحية اخرى ربح الدكتور محمد حسن فيج التبرع رئيس الهيئة العامة لسوق المال الذي حضر الجلسة بالعرض القوم من حاملي التامين.

وقال ان تصاريح عملية لن ليس لديها اي مانع لتتخذ هذا العرض خلا

واضاف ان تصاريح عملية لن ليس لديها اي مانع لتتخذ هذا العرض خلا

واضاف ان تصاريح عملية لن ليس لديها اي مانع لتتخذ هذا العرض خلا

واضاف ان تصاريح عملية لن ليس لديها اي مانع لتتخذ هذا العرض خلا

### اديس ايليا تكشف

اعدام ١٢ جنرالا  
نتيجة التامر على الحكم

اديس ايليا - ادب - اعلنت المحكمة الحكومية لاديس ايليا في اس ان ١٢ جنرالا يوبييا شلوا في

الرئيس مستحسن ميلا ميريلا في اديس ايليا في اس ان ١٢ جنرالا يوبييا شلوا في

الرئيس مستحسن ميلا ميريلا في اديس ايليا في اس ان ١٢ جنرالا يوبييا شلوا في

الرئيس مستحسن ميلا ميريلا في اديس ايليا في اس ان ١٢ جنرالا يوبييا شلوا في



# السعودية كيان حضاري وتاريخ «٣»



**من السذاجة الجغرافية العكسية اعتبار قلب الجزيرة منفصلاً عن تاريخ الأمة الإسلامية  
الارادة المستقلة في العربي امر عقدي ديني قبل أن يكون عشائرياً  
العثمانيون يساعدون ابن رشيد - «١١» طابوراً أسكروا واحد عشر مدفعاً**

إنضم إليهم كل طامع في سلب أو نهب، وكل طامع في غنمة أما النجدة السليمانية فحدث عشر مدفعاً، وكثيرات من البنات والخناجر.

وفي يونيو ١٩٠٤م أو آخر ربيع أول عام ١٣٢٢ هـ، عسكر ابن رشيد في منطقة تسمى (القصبة) على منتصف طريق حائل بريدة، يستقبل بقية أفراد جيشه ومجموعات جنوده من شمردند العراق، وهناك لحقت به الحامية الشمرية التي سمح لها عبدالعزيز بالعودة إلى بلاده بعد فتح قصر بريدة الذي كانت تحتس به.

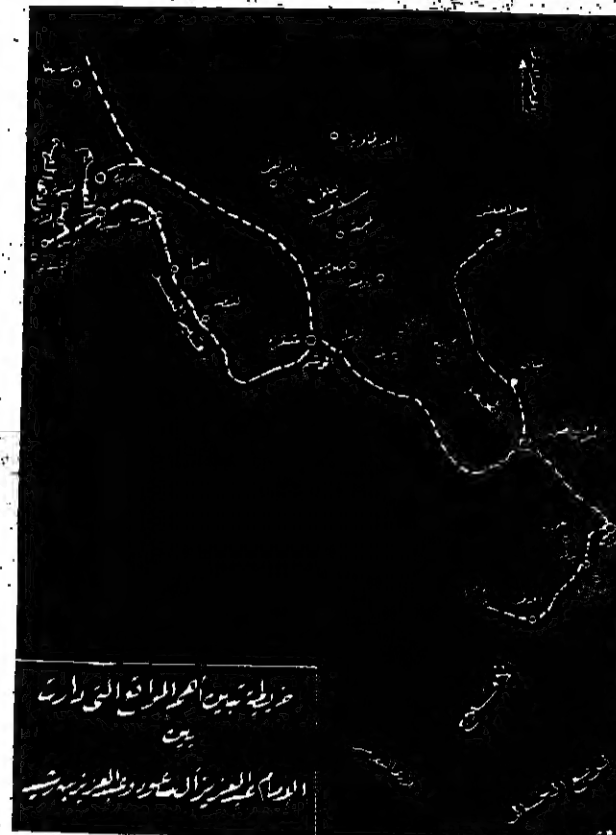


دراسة بقلم: محمد عبدالله مويري

عبدالعزیز، الذي تابعنا مسيرته الوحدوية... الاستقلالية، حتى استقر في بريدة بعد استسلام أهلها وحاميتها الرشيدية وقوامها (١٥٠) شخصاً كما يقول فليسييف (ص ٢٥٦).

**ارادة الاستقلال في مواجهة ابن رشيد والعثمانيين**

وكان عبدالعزيز رحمة الله عليه استيقظا قدوم ابن رشيد، لاستقلال القصيم، لأن احتلال عنيزة وبريدة بسلطة عبدالعزيز على منطقة تمتد من الرياض حتى القصيم عبر الوشم، ثم من حائل إلى العراق، وفيما لم يكن ابن رشيد قد استقر في حائل، فقد استجاب الوالد العثماني أو (الباب العالي) لاستجد ابن رشيد.. طلالا الفرض واحد الطريق، هو محو آل سعود في شخص الملك عبدالعزيز، من الجزيرة. وكانت لخدمة العثمانيين حسب اركب الاقوال، لحد عشر طابوراً من جنود الدولة من أترك انكسوايين، وارساويط، والباينين، وعراقين وشاميين،



كما انبثقت الحلقة السليمانية (الثانية) بقصة مقتل قهيد السبهان وتعزيز الملك عبدالعزيز جيشه بمئتين من رجاله تحت قيادة عبدالله بن جلوي، وإعلان العثمانيين التسليم إلى سليم.

ولم يتردد الملك عبدالعزيز بعد تسليم العثمانيين طويلاً في فجر اليوم التالي قد بنفسه كوكبة من فرسانه قاصداً موقع ملجدين حدود قرب المزينط، فاستطاع متقدماً على جيشين حدود كاصفاً، وخلص ملجدين أنه خاسر المعركة لما فيه من

سرعة التجهيز، فبعد إلى نفر من آل سعود كانوا أسرى في حائل اصطحبهم معه لقتل هذه المواقف، وقدمهم على خيول وقتل أمام صفوف رجاله (الخيالة، والرجالة) صداً لهجمات عبدالعزيز، ووجهه وهو يعرف في والتفاني في سبيل أسرته وبني عمومته.

ولكن الملك عبدالعزيز خيب تنبيهه للخادع، حينما أمر رجاله بقتل الخيل التي عليها أبناء آل سعود، ففكرت، واستطاعوا إلى الأرض، يحدون نحو جيش عبدالعزيز، وهكذا نجوا من الأسر والموت الذي أراداه لهم ملجدين المحمودين رشيد، وحسن وليس للملك وقتل أكثر رجال محمد، وأسر أخ ملجدين، اسمه عبيد المحمود بن رشيد، وحينما رآه الملك عبدالعزيز عرف فيه قاتل عمه فقتله بيده كما قيل، وقيل أنه قتل في المعركة.

ودخل الملك عبدالعزيز مدينة (عنيزة) في ٥ محرم ١٣٢٢ هـ الهجرية ٢٢ مارس ١٩٠٤ هـ حسب تعديل للتاريخ الميلادي كما تقدم، مع من الزككي الذي نقلت قصة هذه المعركة عنه في تصرف لطيف قال أن دخول الملك عبدالعزيز كان في ١٣/٢/١٣٠٤م، وهذا لا يتفق حساباً مع التاريخ الهجري وهو المؤكد لدينا لأن الجزيرة العربية كانت تتعامل به.

وبعد أن قضى بضعة أيام في عنيزة ملجدين بريدة التي خرج إليه أهلها مستسلمين، إلا أن أميرها من قبل ابن رشيد، وحاميتها، اعتصما بقصر بريدة زمناً تجاوز الشهرين ثم استسلموا في منتصف ربيع الأول ١٣٢٢ هـ، وتم لعبدالعزیز الاستيلاء على بريدة أكبر مدينة من مدن القصيم.

**موقعة البكيرية**  
خرج ابن رشيد من (قصبة) يكامل جيشه، ومعهم الطوابير العثمانية، زاحوا إلى بريدة لينخلها من الجهة الغربية، فنزل في (القرعاء) فاستسحب الإمام عبدالعزيز من بريدة وتقل قوة (اليسر).

فترك ابن رشيد القرعاء ونزل (البكيرية) هناك تحرك عبدالعزيز من البصيرقات ونزل مواجه ابن رشيد وقواته. وفي الليلة الأولى من ربيع الثاني ١٣٢٢ هـ من الهجرة، نشبت المعركة والتحم جيش العارض جيش عبدالعزيز بقيادة الشمر، أما أهل القصيم فكان عليهم الالتصام مع الجيش النظامي (العثماني) الذي كلف من تيران مدافعه، ولكنهم خلوا طريقهم عن الجيش النظام حينما إنعطفوا سفارين دعماً (تلاً مرتعاً) من الرمال مما أعاقهم من تنفيذ الخطة الميافة إليهم من قائدهم عبدالعزيز.. وقد خرج أهل القصيم إلى خيام شمر، بينما كان الجيش العثماني يقاتل أهل العارض وفي مقدمتهم

عبدالعزیز ملتصمين مع قوات ابن رشيد الشمرية. وكان التحام الجيشين في مواجهة العارض مفاجأة لعبدالعزیز الذي كان يحسب أن الجيش النظامي مشغول بأهل القصيم، وكثف العثمانيون تيران مدافعهم - أحسب أن هذه أول معركة واجه فيها عبدالعزيز المدافع - وشدد الشمريون الضغط، ولكن عبدالعزيز صمد أمامهم حتى هزيع من الليل الحال.

**خسائر الجانبين**  
قدرت خسائر الجيش السعودي بنحو ٦٦٠ رجلاً من أهل الرياض و ٣٠٠ رجلاً من خارج الرياض هذا تقدير اتفق عليه أكثر من مؤرخ أما ابن (إذليل) - ش كدر غائر الجانب السعودي - بنحو (٤٠٠) رجل.

وقد أصيب الملك عبدالعزيز في هذه المعركة بشظية في يده اليسرى، وتفرق جيش الملك عبدالعزيز، فانسحب من الميدان

في عشرين فارساً إلى موقع بعيد عن البكيرية، ليجمع فيه قلوب جيشه، ويحاول الكرة. يقول فليسييف (لم تكن موقعة البكيرية معركة فاصلة واحدة بل سلسلة من الصدامات الكبيرة والصغيرة، وتؤكد مراجع الجزيرة أن عدد القتلى من القوات النظامية العثمانية بلغ ما بين ألف وخمسة مئة ومن حائل ٣٠٠ - ٥٠٠ شخصاً) وهو رقم يكاد يتفق عليه المؤرخون، مع التحفظ بقولهم إذا لم يبلغ فيه.

**البكيرية للمرة الثانية**  
وقبل أن يستقر قرار عبدالعزيز على الموقع الذي يجمع فيه قلوب جيشه وكان الفجر يطل بوجهه المنبثق من تلال الشمر التي هبت لتشرق على ١١ يوم من أيام عبدالعزيز البطولية صالحت مسامحه وسامع من معه صوت طلائع نارية تخترق الفضاء، فأسرع يتجه للخير، وإذا بمجموعة من أهل القصيم الذين كان عليهم مواجهة الجيش

وكان فيما سمعه من شمر، وما تحقق من نصر جزئي، رفع للمحتويات، وتبديد لأباطيل اليوم مذبذبة كلمة، أن كل ما سمعه عبدالعزيز من شمر يؤكد أن ليس تمة مزيفة عامة، لأن المعركة الخفية، كانت في صالحت، ففكر عندئذ إلى عنيزة، وأقبلت إليه النجدة وال مقدمتها نجدة أهل الرياض الذين تحاموا، أي أخذتهم الحمية الإسلامية وشجاعت بواد عنيزة وطلع، وصرخها من الشبان اليابسة، وبخلال أقل من أسبوع كان أهل حائل مستسلمين لحدوثه

دائرة الملك

**الحالة الهامشية**

١ - فليسييف (الشرق والتاريخ الجزيرة السعودية) نشر - آل التقدم موسكو (ص ١٢٨) ٢ - يقول عبد الرزك في حاشيته (ص ١٥٢) من كتابه شبه جزيرة العرب - (اسم مستعار صالح شلوبي) عاش قريباً من سنة عام هجري، وتوفى في سنة ١٣٢٨ هـ - ١٩٠٩م في بيروت ونقل جثمانه إلى الرياض وأثنى هذا الوجه نداه إلى أسرته وأحد من أبنائه وأخوته أن يساعدوني بما لديهم من أخبار والدم المتصلة بحياته مع الملك عبدالعزيز فغفر الله لهما وأثابهما بواقف رضوانه.

**والأربعاء القادم لنا لقاء**

■ ابن رشيد الذي قتل في معركة مع ابن سعود في روضة مينا ■

## وهبت الشمس متشابكة لشرق بوجهها الشمع على يوم من أيام عبد العزيز



■ ابن سعود كان دائماً يتقدم الرجال في معركة لتوحيد الجزيرة العربية ■



















الدكتور

حسن الهويل

يقعها مدونة

## نتائج مؤتمر رؤساء الأندية الأدبية ليست في مستوى طموحاتنا

### نادي القصيم الأدبي لزال حريقاً على الأضواء قسراً



حوار: سمير خوجه بكه

حين فكرت في لقاء الأستاذ الدكتور حسن الهويل رئيس نادي القصيم الأدبي .. لم تكن شؤون وشجون الأدب هي المحور الذي ارتيت أن يدور حوار حولها فوحد كالدكتور الهويل حين تود محاورته فإن عليك أن تفتح معه «نافذة» عديدة للحوار .. فهو أحد أبناء «الجبب الولود» الذين حرصوا على المثابرة ليحققوا طموحاتهم وأمالهم لخدمة وطنهم.

وهو إلى جانب ذلك صاحب كلمة مشرقة وظلها لخدمة العديد من القضايا التي يطرحها في عدد من قنوات النشر.

أكرمهم وأدريهم بهم بحق صاحبوا الرجل

● المحطات التي اجتازتها للوصول إلى الدكتوراه كيف أتت من قطع هذه المسافة؟  
● بالتأثير وحسن التوقيت والاصرار  
● دور العديد من الحوارات حول حرف «الدال» الذي يسبق اسم العديد من الحاصلين على شهادة الدكتوراه ما تعليقك عليها؟  
● الشهادة العليا تحدي لكافة الإنسان فإن كان في سترها حقد قيمته وإلا زالت الشهادة في سقره.  
● دار جدال حول خروجه من الجامعة .. وإن الجامعات فشلت في تخريج الإنسان القادر على تجاوز مرحلة الكثرة هل لك رأي في ذلك؟  
● في الأمر شيء من المبالغة وتقليل من الحقيقة ولكني نصد من هذا يجب أن نضع شروطاً دقيقة للقبول ومنها

ول هذا اللقاء «مشرقة» أمام الدكتور الهويل عدد من الأسئلة التي أحب عليها بجوابات وان كانت مختصرة إلا أنها حملت الكثير من الرق والاراء الرصينة التي عونا على طرحها دائماً .. ثم ما هي الأسئلة التي طرحتها وما هي الاجابات التي رد بها مدنتي ..

● اسبح في ان تعرف على البداية مرحلة الطفولة والشباب وحتى المرحلة الحولية  
● لاني استحق الذكر درست مراحل التعليم العام في بريدة واكملت الدراسة العليا في الامم ودل جامعة الامم

● في حياة كل منا أشخاص يظلون في ذاكرتنا من هم الأشخاص الذين مزلوا احياء في ذاكرتنا  
● كل الرجال الذين اسماهم وتبلى كان لهم كل الفضل ولات

شاملا يتصدى قنرات الدارس ● بداية التحاكت مع الكلمة متى كانت ..  
● منذ الدراسة الابتدائية كنت أحب الكتب واحتفى بها واخرى على اقتنائها  
● هناك شكوى متكررة بين المتقنين حول المبالغة شبه المتكثرة فيما بينهم .. هذا ترويض ان تقول في هذا الصدد ..  
● الشكرى تصدر من لا يملك فن

الملاذات العامة وليست هناك جفوة بالقر الذي يشاع  
● لو اردنا تحديد لدور الكاتب والمفكر في المجتمع .. فكيف ترى ذلك من وجهة نظرك؟  
● كل مواطن عليه شريفة لخدمة امته وكلما كانت قنرات الانسان اكثر زادت مسؤوليته ومن فن على المفكر والكاتب واجبات مضاعفة ..  
● البحث الذي كتبه عن المؤثرات الفنية في الشعر

تعالوا نجيب على أسئلة:

## ابن الوزه هل يكون دائماً عواماً؟!



الابن سيد درويش  
ابن رسام الكاريكاتير الراحل  
عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور .. وفي مجال الفن الامثلة كثيرة أيضاً .. سواء في الفناء أو التلحين أو التمثيل .. رياض السباطي الذي امتع الاذان العربية بالحنان خاصة لامه المرحوم احسان عبد القدوس الذي اختار الفناء والتلحين أيضاً .. يس اسماعيل صاحب المرحم القياسي في الافلام الكوميدية الابن يس اسماعيل يس اتجه للفن أيضاً ولكن لاخراج السينمائي .. درويش لاخران الشعب .. الحيد ايمان البحر درويش .. ولكن الحقيقة التي يؤكدها معظم الخبراء ان هؤلاء الابناء والاحفاد لم

إذا بدنا بالسياسة والحكم نجد ان عائلة جواهر لال نهرو خير مثال على ان أبناء الازد بل واحفاده أيضاً يهيرون بمهارة اندريا غاندي الابنة سبحت بمهارة في بحر السياسة لسنوات حتى غرقت بفعل فاعل في مشكلة .. ومن بعدها اثبت ابنها راجيف غاندي ان حفيد الازد عوام أيضاً فقد قاد الهند لسنوات وسنوات .. وعلى مقربة منهما اثبت بنازير بوتو ان أبناء الازد أيضاً فقد نجحت في احياء ذكرى والدها ذو الفقار بوتو بالوصول الى قمة السلطة في باكستان ككل امرأة .. وفي المقابل فقد اتجه عشرات من أبناء زعماء العالم على مر التاريخ إلى من ووظائف ليس لها علاقة بالحكم والسياسة ..

وفي مجال العلوم هناك امثلة عديدة تؤكد ان ابن الازد عوام ففي مجال العلوم الدينية نجد ان الكثير من علماء الازد حرصوا على تشجيع ابنهم على السير في نفس الطريق .. ولذلك اشتهرت بعض الاسر بأنها عائلات علم .. للدلالة على ان عدد كبير من ابائنا من العلماء .. ومن الامثلة في هذا الخصوص فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي الذي اصر والده على دخوله الازهر .. ثم اختار لوالده نفس الطريق ويحتل ابنه الأكبر حالياً منصب مدير التعليم الثانوي في الازهر ..

وأيضاً للتشجيع الدينية ساعدت في ان يكون ابن فضيلة الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الازهر الراحل من علماء الازهر وهو الدكتور منيع عبدالحليم محمود .. وفي مجال الطب هناك عشرات الامثلة التي تؤكد ان ابن الازد عوام .. عوام .. بل يمكن ملاحظة ذلك بسهولة لمن يتجول في وسط القاهرة .. لافتة تحمل اسم الاب ويجوارها لافتة تحمل اسم الابن .. واصبح التطبيق على نتائج امتحانات كليات الطب لا يخلو من عد المقارنة بين ابناء الاساتذة وابناء غير الاساتذة ..



ابن الرسام  
عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

ابن رسام الكاريكاتير الراحل عبدالمسيح فقد اختار العمل الصحفي رغم انه اثبت مهارة كبيرة في الكاريكاتير .. وسير عبد القادر لختار أيضاً مهنة البحث عن المتاعب خلفاً لوالده الكاتب والصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .. بل انه اختار الكتابة في علموه تحت نفس العنوان مشعر النور ..

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

إيمان

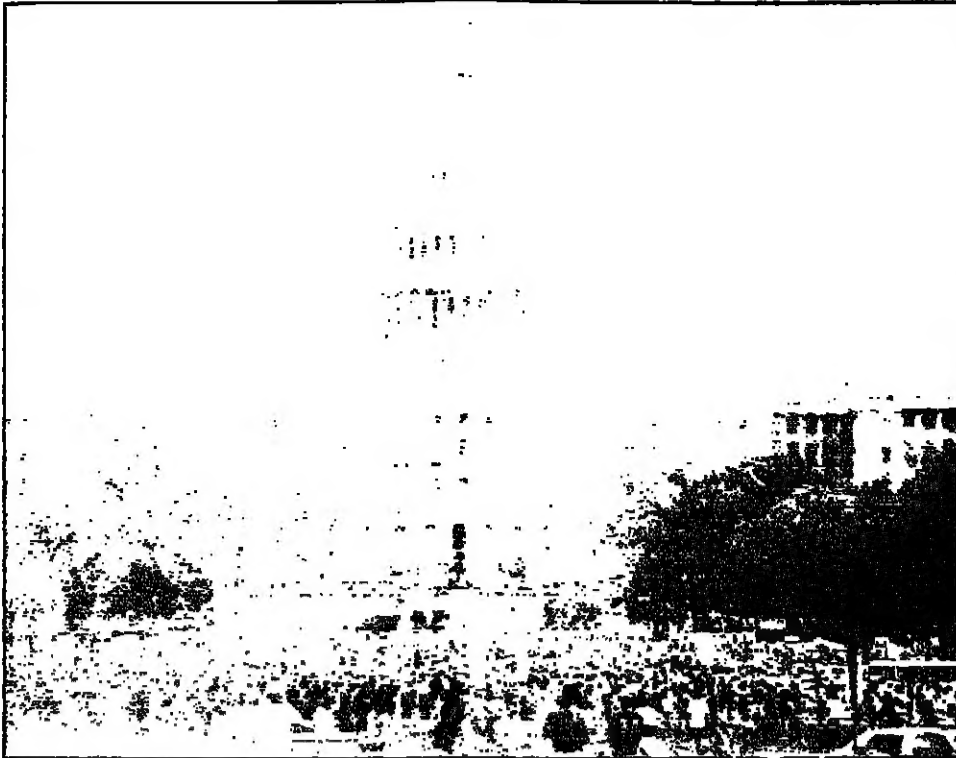
إيمان

إيمان









في أمريكا:

# الأرض يتكلم انجليزي !!

لا تزال الولايات المتحدة الأمريكية حتى الآن تواصل حملتها الإعلامية للمطالبة بإصلاح ما لفسده الإنسان على سطح الكرة الأرضية.

بدأت هذه الحملة في ٢٢ أبريل الماضي عندما احتفل العالم للمرة الثانية بيوم الأرض، - حيث كانت المرة الأولى قبل ٢٠ عاماً في عام ١٩٧٠م - وقد خرج أكثر من ٢٠٠ مليون أمريكي على مختلف الولايات (الخمسون) ليشكروا في مسيرات ومظاهرات واحتفالات خاصة بهذا اليوم.

في واشنطن، العاصمة، كانت إحدى أكبر التجمعات في المدن الأمريكية، حيث تجمع مئات الآلاف من الأمريكيين المطالبين بأن تعود الأرض كما كانت عليه في السابق قبل أن يفسدها هذا المخلوق الذي يلقب بـ (الإنسان).

وقد أصدر الأمريكيون على أن تكون الدعوة إلى الإصلاح في هذه المرة مفعلة وذات فعاليات، فهم يقولون أنهم قد تجمعوا قبل ٢٠ عاماً مطالبين بإصلاح الأرض ولكنها على حد قولهم أسوأ مما كانت عليه في تلك المرة. هذا، وتأتي المطالبات على حسب البيوتات والاعتمادات، فمن سبيل المثل، طالب المهتمون بالبيئة والتوثيق أن تزداد من الغابات السامة والكيميائيات التي تتوالت الهواء والتي تسمم البشر وتلوث المياه وتدهور الصحة العامة والأصيلة بمرض السرطان الرئوي. وأما حتى الآن لم نر بعد تلك الاضطرابات الكبيرة التي تتجلى من تلوين الهواء من جراء الغابات المصطنعة من فوهات مداخن المصانع أو أحراق النفايات أو ما شابهها.

كما طالبت جمعيات مرضى فقدان السمع والسمعي بمرض الأذن، بأن تساهم جميعاً في توعية أبنائنا بشروط أخذ كافة الطرق الصحية والصحية للوقاية من هذا المرض الخطير. وأضف أنه ليس من العدل أن نحارب المصابين بالمرض، بل يجب أن نحارب المرض نفسه. وكما هو معروف فإن منظمة الصحة العالمية تقول إن الإغواء القلبية تستهزم أعداداً هائلة من الولايات بمرض الإيدز، وأن تصيب الأسد من عدد الولايات سيكون في الدول النامية.



واشنطن من: انصار مطاوع

وقد دعت الجمعيات الصحية بأن تكافح المخدرات بكل أشكالها بما في ذلك التدخين. وقد توجت ان أولئك الذين يتعاطون هذه السموم ليجردوا الإحصاس بلقطة قاتلة بأنهم يقربون على الانتعاش عنها في أي وقت، إنما هم يقربون أنفسهم إلى مهالك الإدمان المزمن، مثلهم مثل أولئك الذين يدخنون السجائر ويدعون أنهم يستطيعون أن يمتنعوا في أي وقت ويريدون في الحقيقة أنهم لا يستطيعون.

وقد طلبت جمعيات الرقيق بالحيوان أن تساهم جميعاً في حماية الحيوانات من الانقراض بسبب ميويلات الإنسان الوحشية. وتضيف أن هناك آلاف الحيوانات

## نافذة للرأي

### من منطلق التطور

إن ما يذكر فيشتر علو همة خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على مواكبة التطور الذي تنتهجه الحكومة الجبيلة في كل المرافق وعموم المجالات لعموم مدن المملكة وحتى قرأها وتخصيص الملك الإعل وهو أنه وتمكنه الملك ودعمه السخي للعموم وبذلته أعماله لخدمة المدينة المنورة ووقوفه الشخصي مع المسؤولين في تطبيق ذلك وإتباعه لشرح تطوير المناطق المحيطة بالحرم الحرام لشركة مكة المكرمة لإتصالها وتعميرها على أحدث الطرق العلمية إلى رجل رجل الأعمال الشيخ عبدالرحمن عبدالقادر طه وبديهة هذا الواقع ومعه وبديهة بداية جولة وإمام مشروع الشركة الأولى الناجح أن شاء الله وإتباعه التوسعة للحرمين الشريفين بمؤسسة بن لأن وسير المؤسسة بالتشريع سيرا قويا بوجود مؤلفة مرمية، وحيا أمه العظيمة للمحرمين فلن السكن بقلبي أول ضروريات الحياة لكل كائن قد يستطيع أي مخلوق الاستفادة من التغير والتكيف جدا من مستلزمات الحياة وهنوعيتها ولكنه لا يستطيع أن يستغنى عن الماء - قد يستغنى عن الهاتف (وهو مهم) وعن السيارة (وهي ضرورية) وعن الراديو والتلفزيون (وهما لازمان) وعما هو أكثر من ذلك ضرورة كطعام والشراب والكساء وبما يستحيل عليه أن يعيش بغير منزل ويؤويه ويسكن فيه هو ومن يعول سواء كان ملكاً أو لاجئاً، يأتى إليه لئلا تلهو حرارة الصيف وقبض الشتاء وعذبات الحوادث وغفارت الليالي والأيام. وهذه حقيقة لا شك فيها فمنذ القدم وكل مخلوق على السبيل تصرف اهتمامه أول ما تصرف إلى وجوده السكن سواء في الجبل أو في الكهوف أو في غي ذلك مما يخلق عليه مآوى.

إنه يا شيخ عبدالرحمن طه وأنت يا آل بن لادن بما شتمتم وتقدمون من أعمال جليلة وجبيلة خدمتم فيها الملك والوطن وأرضيتهم شغركم تكتون قد دخلتم التاريخ ومن أوسع أبوابه مع جيلته الرجل الفاضل وأسيروا في عزة الله وتوفيقه فقد منكم وفي الأمر الضوء الأخضر فاحرصوا عليه ولا تتركوا تلك هبة عتوا حسن الفن وانتقل من الوجهة المخول في مشروع أخرى جديدة مديدة وحسب الحاصلون والمعلمون والمؤشرون نجاح الغاية لأنه عمل بطاري الجماني وبما قلله الشرح في حل معضلة الأوقات دون إجحاف ولا إضرار. وهذا الأمير الجليل سلمان وأمين مدينة الرياض، وذلك سمو الأمير ملج ومعالى أمين العاصمة ومعالى أمين مدينة جدة ومعالى أمين المدينة المنورة ومعالى أمين الرياض السيد خالد فضل عليل وغير هؤلاء وأولئك سترون كل في ما أنيط به بكل قوة وعزم من منطلق توجيه خدم الحرمين الشريفين بقل الله به وإيده وزاده قوة إلى قوته وإيمناه إلى إيمانه وأتم على يده ما بدا به أنه من وراء القصد جواد كريم. عبدالرحمن عمر خياط



في أمريكا:

# الأرض يتكلم انجليزي !!

لا تزال الولايات المتحدة الأمريكية حتى الآن تواصل حملتها الإعلامية للمطالبة بإصلاح ما لفسده الإنسان على سطح الكرة الأرضية.

بدأت هذه الحملة في ٢٢ أبريل الماضي عندما احتفل العالم للمرة الثانية بيوم الأرض، - حيث كانت المرة الأولى قبل ٢٠ عاماً في عام ١٩٧٠م - وقد خرج أكثر من ٢٠٠ مليون أمريكي على مختلف الولايات (الخمسون) ليشكروا في مسيرات ومظاهرات واحتفالات خاصة بهذا اليوم.

في واشنطن، العاصمة، كانت إحدى أكبر التجمعات في المدن الأمريكية، حيث تجمع مئات الآلاف من الأمريكيين المطالبين بأن تعود الأرض كما كانت عليه في السابق قبل أن يفسدها هذا المخلوق الذي يلقب بـ (الإنسان).

وقد أصدر الأمريكيون على أن تكون الدعوة إلى الإصلاح في هذه المرة مفعلة وذات فعاليات، فهم يقولون أنهم قد تجمعوا قبل ٢٠ عاماً مطالبين بإصلاح الأرض ولكنها على حد قولهم أسوأ مما كانت عليه في تلك المرة. هذا، وتأتي المطالبات على حسب البيوتات والاعتمادات، فمن سبيل المثل، طالب المهتمون بالبيئة والتوثيق أن تزداد من الغابات السامة والكيميائيات التي تتوالت الهواء والتي تسمم البشر وتلوث المياه وتدهور الصحة العامة والأصيلة بمرض السرطان الرئوي. وأما حتى الآن لم نر بعد تلك الاضطرابات الكبيرة التي تتجلى من تلوين الهواء من جراء الغابات المصطنعة من فوهات مداخن المصانع أو أحراق النفايات أو ما شابهها.

كما طالبت جمعيات مرضى فقدان السمع والسمعي بمرض الأذن، بأن تساهم جميعاً في توعية أبنائنا بشروط أخذ كافة الطرق الصحية والصحية للوقاية من هذا المرض الخطير. وأضف أنه ليس من العدل أن نحارب المصابين بالمرض، بل يجب أن نحارب المرض نفسه. وكما هو معروف فإن منظمة الصحة العالمية تقول إن الإغواء القلبية تستهزم أعداداً هائلة من الولايات بمرض الإيدز، وأن تصيب الأسد من عدد الولايات سيكون في الدول النامية.

وقد دعت الجمعيات الصحية بأن تكافح المخدرات بكل أشكالها بما في ذلك التدخين. وقد توجت ان أولئك الذين يتعاطون هذه السموم ليجردوا الإحصاس بلقطة قاتلة بأنهم يقربون على الانتعاش عنها في أي وقت، إنما هم يقربون أنفسهم إلى مهالك الإدمان المزمن، مثلهم مثل أولئك الذين يدخنون السجائر ويدعون أنهم يستطيعون أن يمتنعوا في أي وقت ويريدون في الحقيقة أنهم لا يستطيعون.

وقد طلبت جمعيات الرقيق بالحيوان أن تساهم جميعاً في حماية الحيوانات من الانقراض بسبب ميويلات الإنسان الوحشية. وتضيف أن هناك آلاف الحيوانات

## نفقات

نافذة للرأي

### مفاجأة المناسبات

■ ان إقامة المناسبات أصبحت من الظواهر المتعددة بصورة كبيرة جداً مما سبق وخاصة في هذه الفترة أو المرحلة من حياتنا المعاصرة فالكثير يفرح والكثير يدعو من يشاء إلى أي مناسبة أو حتى بدون مناسبة فلا بأس في ذلك طالما أننا نجتمع مع من تربطنا بهم علاقات حميمة لنستمتع بقضاء وقت ممتع ومفيد وفي أجواء سعيدة عطرة لكن ما نرجوه أن تكون مقبولة ومقبولة بعيدة عن أي بذخ أو اسراف مزيف ومقتل - ولجدها فرصة مناسبة لاهمس في آذن البعض من السادة والسيدات أن نجتمعنا والذين آمنوا أن «البروتوكولات» واحتفالاتهم أصول «التيكيت» بصورة مبالغ فيها حتى أنني اعتقد أن أكاد أجزم بأن تلك المبالغ في التصنيف والضيافة هي مدعاة لتأنيب الناس من حولهم وانسحابهم من أوساطهم بهدوء إلى غير رجعة فهناك مثل عامي يقول: إذا زالت الكثرة .. حلت الإفقة .. فليتنا شك نهج ..

ولندع لموضيعنا الأساسي: فما هو ملاحظ أن ما يسبب الانزعاج ويولد القلق للداعي أن يخلجا بمواقف محرجة عديدة منها أن يجد أن المدعوين لم يلبوا دعوته بالرغم من تأكدهم له بالحضور حتى آخر لحظة بالمواقف والأدراج من ذلك أن لا يلي الدعوة الشخص الذي يفترض أن يكون ضيف شرف المناسبات المقامة من أجله .. هكذا وبكل بساطة وبدون أدنى تنويه أو اعتذار مسبق ليلجأ المسكين بتلك الظروف المؤلمة وليكتشف أيضاً أن الحاضرين لا يتجاوز عددهم ربع النسبة التي تحسب لهم .. ولحينما يصفاف العكس فيلجأ الداعي أن ضيفه قد بلغوا أضعاف أضعاف من دعمهم ومن علمه بذلك فيتخشم حجم توتره وتظهر على سماته قصص معاني القلق والحيرة وربما استطاع تقادي الموقف بسلام أن ساعده الوقت والظرف وربما بلغ الدرج مداه .. فلذلك لا يبق لأني شخص أن يصطب من يشاء من معارفه وقربائه دون أن يطع الداعي بتواضع مسبقاً حتى يتحسب لهم وخاصة أن كانوا مجموعة كبيرة فلكل شيء أصول وقواعد يجب أن لا نتهاون بها بل علينا أن نرعى إلى مستواها حتى نسلم وبالثبات نسلم غيرة من الاحراج ولا تتسبب في سلبيات نحن في غنى عنها.

### انشاء مراكز ثقافية حضارية

جده// احمد انجيلي:  
تقوم المنظمة العربية للثقافة والعلوم بإقامة مراكز ثقافية وحضارية تميز عن واقع الثقافة العربية وإنجازاتها وفق ما تتطلبه طبيعة كل منطقة .. حيث تقوم المنظمة بإنشاء مراكز ثقافية للتشريف بالثقافة العربية في مناطق أفريقيا وأمريكا وأسيا ..

وهكذا انشاء بعض المراكز الحضارية الكبيرة في مناطق مختارة من العالم للتعريف بالوجه الانجيلي للحياة الثقافية العربية من مواجهة الحضارة الصهيونية والمادية. كما تقوم المنظمة بالتعاون مع المؤسسات والجمعيات والاندية الموجودة في الخارج ودعمها وتزويدها بالمواد الثقافية العربية والاندية من مقراتها ووجودها لتشر الثقافة العربية الإسلامية. وفرت الثقافة الانجيلية لهذا البرنامج بـ ١٠ مليون دولار وتقوم المنظمة بالتعاون مع الأجهزة المختصة بوضع مشروعات ترجمة اللغات العربية إلى بعض اللغات الأجنبية وكذلك ترجمة روائع الأعمال الصادرة ببعض اللغات الإسلامية والتعريب الأخرى إلى اللغة العربية وتوفر تكلفة هذا البرنامج بأكثر من ٥٩ مليون دولار. وتخطط المنظمة لإصدار مجلة فصلية بأكثر من لغة تسهم في تريبل البحوث والمعارف والمواد الثقافية حول موضوعات تهم مجالات نشاط الجهاز ومجالات اهتمام المثقفين في مناطق العالم المختلفة. وتقوم المنظمة بمشروع لوضع اللغة العربية في المنظمات الدولية وتشهد برامج اللغة تنميتها كلفة دولية وحضارية انشائية عالية وتبحث جهود الدول العربية في اعتبار اللغة العربية لغة رسمية في المنظمات والمؤتمرات الدولية والاقليمية.

### استراحة

رؤعوه فتوق مغضبا اعلمكم كيف ترتاح القلب خلقت لايمة شاعرة ربما رؤعها من العبا لي حبيب كلما قرأ في صديق القول ويكي الزيبا كتب الخذال فيما زعموا امل في فلقتي ما كتبنا «شوقي»

### عبوات بلاستيكية

خطوة أخرى جديدة تخطوها شركة صافولا لأنظمة التغليف على طريق تحقيق المزيد من التكاليف الصنحية بالملكة.

فقد تم مؤخرا انتاج عبوات بلاستيكية بحجم ١ لتر في مصنع شركة صافولا لأنظمة التغليف - وهي إحدى شركات مجموعة صافولا - وذلك لحساب شركة بتروليم لزيوت التشبيح (بترولوب) الشركة المنتجة لزيوت بتروليم في المملكة.

وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تعبئة زيوت المحركات من هذا الحجم في عبوات بلاستيكية في المملكة من قبل شركة بتروليم أو غيرها. وهذا وبالرغم من أن العبوات البلاستيكية هي الأكثر استعمالاً في تعبئة زيوت التشبيح في معظم دول العالم، إلا أن استعمالها مازال مقصوراً على بعض الأحجام الكبيرة مثل ٢٠٨ لتر و ٢٠٠ لتر في المملكة العربية السعودية حيث ما تزال العبوات المعدنية هي السائدة في الأسواق باستثناء الأحجام الصغيرة مثل ١.٤، ٥ لتر.

### أخصائية أمراض نطق الكلام

المربية والفصاحة تقتل لغة الطفل

قللت لأخصائية أمراض نطق الكلام الاستاذة همت مصطفى الجمل أن من أهم أسباب عيوب النطق لدى الأطفال اعتماد الأم التي على الخدمات والمربية في تربية أطفالها.

وأضافت أن الطفل لا يتعلم اللغة الصحيحة من المربية أو الخادمة التي لا تملك اللغة العربية. وأشارت الاستاذة همت مصطفى الجمل إلى الأثر الخطيرة والسلبية من خلال ترك كل شيء للمربية والخادمة. وأكدت أن عيوب نطق الكلام وتأخر النطق لدى الأطفال سببه وجود الخادمة.

وأشارت الاستاذة همت مصطفى الجمل إلى ضرورة أن يرتفع الوعي لدى الأمهات وأن تراقب الأم طفلها فلا وجدت أن هناك تأخر في النطق فليجأ بمراجعة العيادة بصورة سريعة وفورية.

خلال النطق المباشر دون من تسمر واستخدام مخارج الحروف بشكل صحيح مثل في اللغة .. وأكدت الاستاذة همت مصطفى الجمل أن عيوب النطق على النطق أصبحت تكثر يوماً بعد يوم في الأطفال سواء حين تأخر نطقهم أو في حالة وجود عيوب في النطق. وأكدت الاستاذة همت مصطفى الجمل أن ضرورة أن يرتفع الوعي لدى الأمهات وأن تراقب الأم طفلها فلا وجدت أن هناك تأخر في النطق فليجأ بمراجعة العيادة بصورة سريعة وفورية.

أهم أسباب عيوب النطق لدى الأطفال اعتماد الأم التي على الخدمات والمربية في تربية أطفالها.

وأشارت الاستاذة همت مصطفى الجمل إلى الأثر الخطيرة والسلبية من خلال ترك كل شيء للمربية والخادمة. وأكدت أن عيوب نطق الكلام وتأخر النطق لدى الأطفال سببه وجود الخادمة.

وأشارت الاستاذة همت مصطفى الجمل إلى ضرورة أن يرتفع الوعي لدى الأمهات وأن تراقب الأم طفلها فلا وجدت أن هناك تأخر في النطق فليجأ بمراجعة العيادة بصورة سريعة وفورية.

### مهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية

وسام صدام حسين للفنانين

جده/ كتب محمد ابراهيم

وصلت دعوات رسمية لجمعية من الفنانين التشكيليين السعوديين من وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية .. لحضور مهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية الذي سيقام في مدينة بغداد ابتداء من ٢٥ تشرين الأول ١٩٩٠م والمهرجان مفتوح للأعمال الفنية دون التقييد بموضوع معين من حق الفنان أن يختار موضوعه وأسلوبه الفني .. بحيث لا تكل عدد لوحات المشاركة للفنان الواحد من لوحتين ولا تزيد عن خمس لوحات .. شريطة أن تكون قد تم تنفيذها بعد عام ١٩٨٠م.

ومن الجدير بالذكر أن هيئة التحكيم تتكون من سبعة أشخاص متخصصون في الفنون التشكيلية لغرض منح لوسمة صدام للفنون التشكيلية.

هذا وقد تفضل معالي وزير الثقافة والإعلام العراقي ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بتوجيه الدعوات

للفنانين التشكيليين السعوديين من الفنانين التشكيليين السعوديين من وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية .. لحضور مهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية الذي سيقام في مدينة بغداد ابتداء من ٢٥ تشرين الأول ١٩٩٠م والمهرجان مفتوح للأعمال الفنية دون التقييد بموضوع معين من حق الفنان أن يختار موضوعه وأسلوبه الفني .. بحيث لا تكل عدد لوحات المشاركة للفنان الواحد من لوحتين ولا تزيد عن خمس لوحات .. شريطة أن تكون قد تم تنفيذها بعد عام ١٩٨٠م.

ومن الجدير بالذكر أن هيئة التحكيم تتكون من سبعة أشخاص متخصصون في الفنون التشكيلية لغرض منح لوسمة صدام للفنون التشكيلية.

هذا وقد تفضل معالي وزير الثقافة والإعلام العراقي ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بتوجيه الدعوات

للفنانين التشكيليين السعوديين من الفنانين التشكيليين السعوديين من وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية .. لحضور مهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية الذي سيقام في مدينة بغداد ابتداء من ٢٥ تشرين الأول ١٩٩٠م والمهرجان مفتوح للأعمال الفنية دون التقييد بموضوع معين من حق الفنان أن يختار موضوعه وأسلوبه الفني .. بحيث لا تكل عدد لوحات المشاركة للفنان الواحد من لوحتين ولا تزيد عن خمس لوحات .. شريطة أن تكون قد تم تنفيذها بعد عام ١٩٨٠م.

### بصراحة

لم تعد القسوة أو التوبيخ هي السبيل الوحيد للوصول إلى اعتراف الطالب بالخطأ بل ان هذه الطريقة القبيحة من قلوب التربية. واصبح النشاز الودي المبني على الصراحة والتفاهم من انجح السبل لاكتشاف متاعب الشبش. وتحديد مشكلاتهم. وبالتالي وضع الحلول المناسبة لها.

ومن يرى غير ذلك فله يعلن عن فشله. وعدم قدرته على معلومة عمله كما تتأدى به الأساليب التربوية السليمة.

حسين الغريبي.

أنا فلا

### دوحة المصافي

ذلك إسناسي !!

دهش مدير الفتق الكبير عندما طلب منه جون روكفلر، المليونيير الشهير ان يتركه في رخص غربة في الفتق.

فقال مدير الفتق بعد وجوم ولكن اينك يا سيدي يستاجر افتر اجنحة الفتق عندما ينزل عندما فرد للمليونير في إبنسافة هذبة

ايها الشاب ان اجني اربا ثريا اما

أنا فلا

### أضاعة ساخنة

ينبغي على المثقفين بالأنظار على التربية الحديثة ان يكونوا على صلة بما يقدم للطلاب من مواد تربوية ثغرية. حتى يدركوا أنها واللغة منها. ليحيوا الطلاب على تنميتها في الفصل وفي المدرسة ليصنوا من طريقهم في التدريس. وليتفكروا على الصعوبات التي تواجههم.

أما ان كان القائلون بأمر التربية العملية يسيرون في طريق. والذين يدسون لواء التربية المختلفة يسيرون في طريق آخر. فلن تحقق الأهداف المنشودة من تدريس التربية ولا الأهداف المنشودة من التربية العملية.

«تريسي»

### ومضات

● الخواص كيتيبيع يسلي منها شيء بعد شيء.

● الأريب العليل هو الفطن المتفائل.

أحلي الكلام

قل الشاعر

وغير الشعر ما أوجاه طبع

فكان له بالفائدة ديوب

معانيه قد استنقت بلفظ

يكاد لفرط رفته يذوب

عيسى المعلوف.









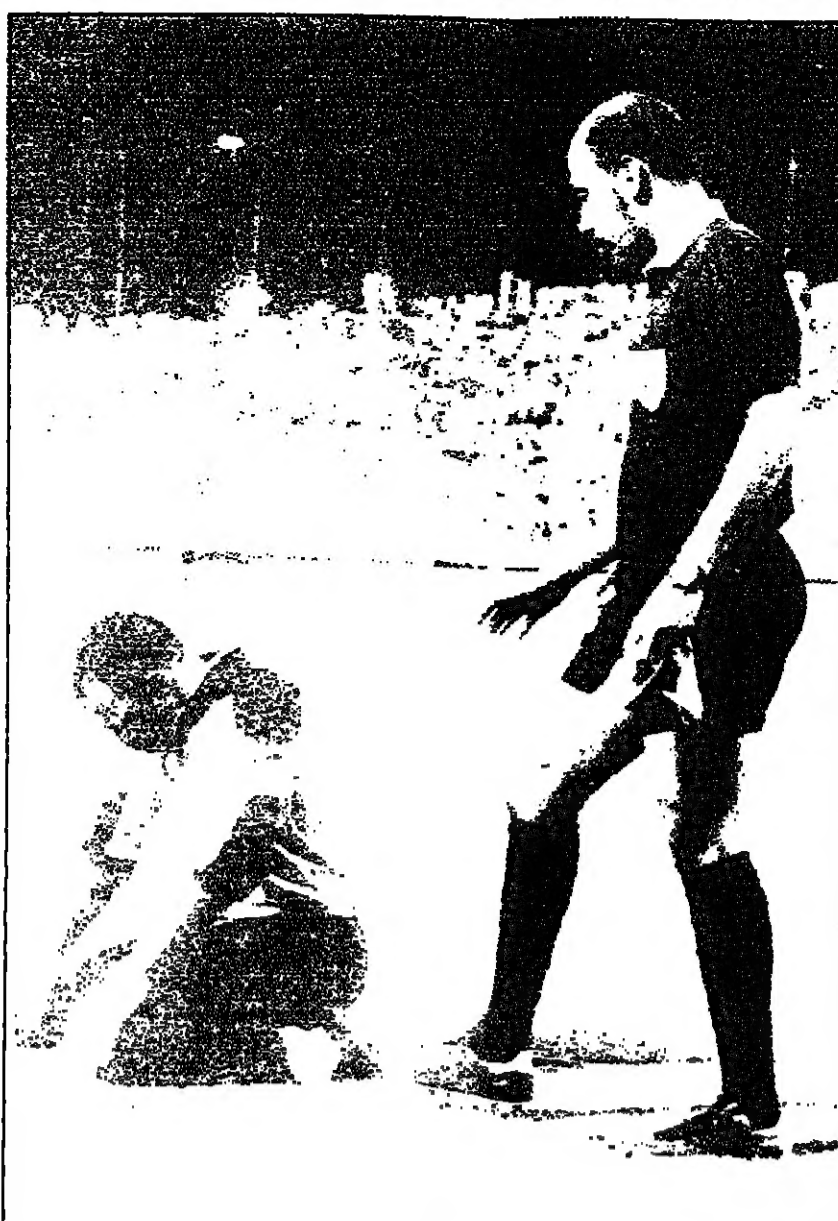








■ الأسد، سالم البطل، يعيد ذكريات جولاته الدولية ويحكي عريقته باقتدار



■ يا سيدى .. انهض .. وتذكر مجدك العظيم .. فالت حارس بطل



■ بلعمة واحدة يا سالم .. لمسة واحدة فقط .. لا داعى لمحاولة امسك الكرة .. هذه النصيحة .. خبرة الملاعب الدولية .. رسمها كلاوديو على استاد جدة

# من نصر .. لننصر .. دائما يا نصر

## سالم البطل .. يرفع أقدام الاتحاديين

تمليق وتصوير  
محمد إبراهيم

نصيحة  
كلاوديو ..  
في الركلة  
الخامسة

الصاعق وكانت الورقة الرابعة التي لعب بها كلاوديو .. هي التغيير في الدقيقة الأخيرة من المباراة للحارس سالم مروان، بدلاً من الحارس شاعر العليان .. وشكر حارس جيد .. لكن تفقده الأخيرة .. الكافية .. والاحتكاك والاكتر من هذا .. وذلك هو الثقة المطلقة في النفس لتحمل المسؤولية أمام الجماهير الغفيرة .. وتاريخ النادي العريق .. حقاً العليان في بداية شيبه .. وهو قادر على العطاء مدة ١٢٠ دقيقة متواصلة وإيقاعه البدنية مرتفعة .. وعلى العكس فلحارس سالم مروان .. صاحب ثقة في النفس كبير .. ويكفي وجوده بين الثلاث خشبات نصب العرب .. وترجف أقدام مهر المهلجين وفعلاً استطاع سالم أن يرتدي ثلاث مرات في الاتجاه الصحيح .. ويصد والكره بيده فعلاً .. ولكنه أخفق في الإمساك بها .. وولفت إلى شيبه هذا مما جعل .. مستر كلاوديو .. يرسل تعليماته السريعة في الركلة الخامسة، إلى سالم مروان بواسطة مساعده .. عندما ترجل سالم مروان خارج الملعب وكانت «الروشة» التي فيها «العلاج» .. الشاق .. والتي أدت إلى أن تظلم جدة وتنطفئ أنوارها ..

وتسهر الرياض إلى بزوغ شمس الغد .. كانت الروشة بسيطة (لا تحاول امسك الكرة يا سالم) يكفي ضربها للخارج فقط .. ويقفعل .. استطاع سالم البطل أن يقلب الموازين لصالح .. النصر ..

● ولحظات واختلطت الدموع بالفرح واجهشت القلوب بالكاء وتلقى الأمير عبد الرحمن بن سعود النهائي من اللاعبين .. والجماهير ووجدت نفس أريد من نصر .. إلى نصر .. دائماً يا نصر ..

امتلات مدرجات استاد مدينة جدة الرياضي عن بكرة أبيها في الأسبوع الماضي .. في اللقاء الحاسم لتحديد من الذي سيلتقي فريق التعاون في المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين وبدون العودة إلى سيناريو المباراة فقد كانت مباراة أكثر ما يقل عنها أنها رائعة .. وقد يصل مستوى «الفيتال» إلى هذا الإبداع سواء من الناحية الفنية .. أو الأداء الجمالي الذي خرجت به الإسمية الرياضية ربما لحساسية الموقف .. في المباريات النهائية، ورجيته ومحاولة الكسب بغض النظر عن مستوى الأداء ..

### الكأس إلى الأبد

الفوز بالنسبة للنصر .. ضرورة حتمية غير قليلة للنقل خاصة وأنه بتحقيقه هذا الفوز الثالث يمتلك الكأس إلى الأبد .. ثم أن التعاون مهما عظم شأنه فهو مزال بالنسبة للنصر فريق محدود الخبرة .. وبالمقابل .. فعمل التعاون لا يقل .. ولا يقدر بمعايير معينة .. فهو فريق ما زال بعيداً عن الدوري الممتاز .. وحصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين يدفعه دفعة قوية للأمام ..

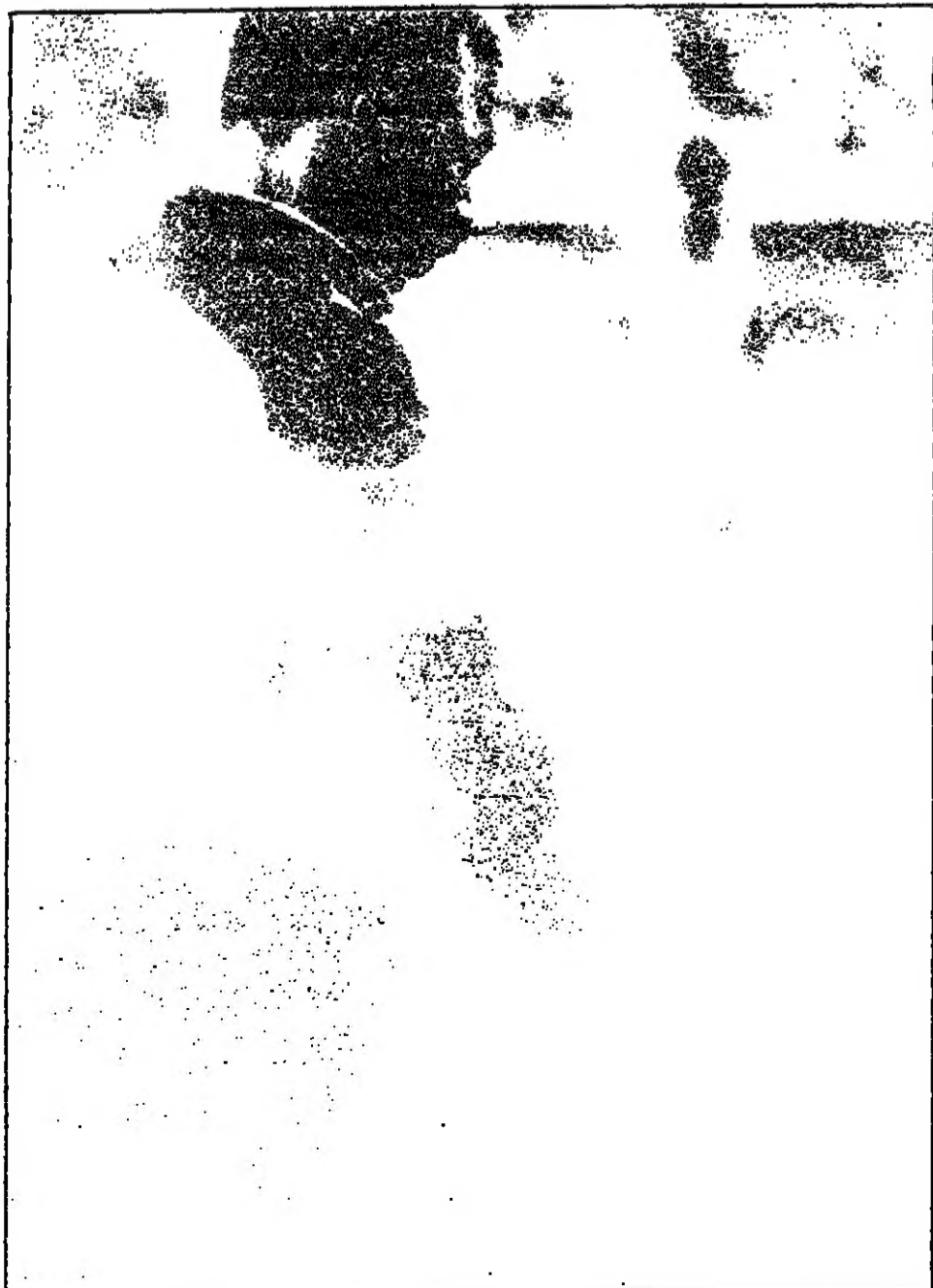
نتمنى أن تكون المباراة الختامية أن لم تكن أرقى مستوى فنياً من مباراة النصر والاتحاد .. فلا تقل عنها .. ونأمل ألا يغيب جمهورنا الحبيب عن حضور المباراة .. بنفس الكثافة .. ليشهد استاد جدة الرياضي أهل لياليه

### روشة النجاح

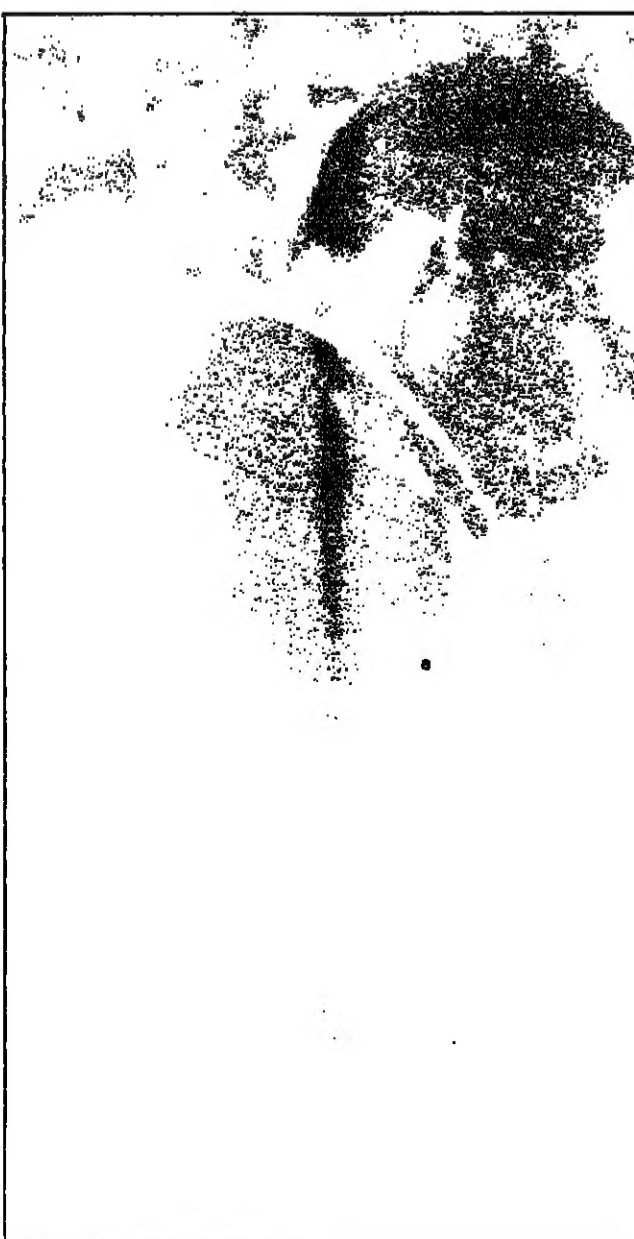
● كان واضحاً أن مستر كلاوديو مدرب النصر .. بعد التعادل السلبي .. أنه يلعب استعداداً لضربات الجزاء .. ولذا نجد أن النصر من الشوط الثاني الاحتياطي لعب بأسلوب دفاعي لامتناهات المجلس الاتحادى الذى يسلمه زئير الجمهور



■ يا الله ضربتها .. لكن ما في حظ



■ الفرصة الأخيرة .. ضرورى تصدها ياسالم لحظتها سوف تشتعل القلوب فرحاً .. وترفع للصباح



■ سالم مروان يترجل خلف الشباك .. ربما .. يلك التحس

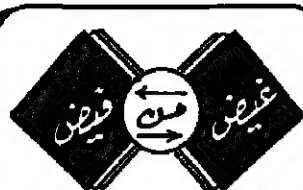




لماذا تأخر تكريم فريقا اليد والبطائرة بالنادي الأهلي حتى الآن .. هل هي تخمة من البطولات التي أحرزتها تلك الفرق أم انشغال بفريق الكرة ؟!



من حق اهلال الصبيح ان يفرحوا بالإنجاز الذي حققه لهم وعليهم بالتسليمه في تكريم فريقه التعاون والاحفاء به وعلى ادارة النادي ان تستمر هذا الانجاز بسرعة قبل ان يفرح النشالية فيه المحسومة من الآن لصالح النصر.



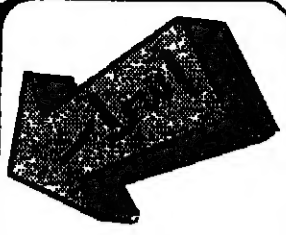
غداً سوف يكون موعد عقد الاجتماع الثالث للجنة الاعلام الرياضي لمناقشة بعض الامور المتعلقة باهداف اللجنة ونشاطها . الاجتماعات فلنا فتمنى ان يخرج اجتماع الغد بنتائج ايجابية مفرحة تخدم الاعلام والرياضة.

الشهري



فرحت لتفوق سالم مروان في مباراة النصر والاتحاد .. فهذا التفوق سيقود هذا النجم الكبير الى استعادة ثقته بنفسه .. وبقدراته بعد فترة الغياب الطويل . إن المروان يعتبر أحد المكاسب لكرتنا وحقق لنا مكاسب كبيرة في كثير من المنافسات الدولية .. ومن الصعب التسليم بنهايته او انزوائه . واتمنى ان يمنحه النصر المزيد من الفرص حتى تكسبه أكثر .. أكثر ..

الندوة



تجري ادارة احد الاندية تطبيقاً شاملاً هذه الايام لجميع مدربي الفرق المختلفة بالنادي وذلك لرغبة الإدارة في القيام بعملية غربية كبيرة للمدربين بحثاً عن الجديد في مدارس التدريب لكسب فرقة خبرات أكثر وتخفيف الاعباء المالية.

الندوة



قلت تولعت د. سبني رجبى في مسابقة الكأس تحققت من نور آخر .. حتى تحضر الشايدان والوحدة والاتحاد في الموقفين الحسنيين وخارجاً من دور الأربعة .. وكذب المنجسون ولو صفوا ..



اللاعب مروان يصاحف كان يستحق الكرت الاحمر في لقاء النصر بعد ان تعدد اكثر من مرة ضرب الواسيل النصاروي وقد نجح مروان بالفعل في تحقيق ذلك بعد ان ساهم حكم المباراة سعد ربيعته وساعده على ذلك بكفائته بلذاره بالكرت الاصفر حتى لا تفلت مقلد المباراة من يده ونشاط الاعصاب ويطلق على مقلد المباراة.

باربيج



في روما .. انتهت الزعامة الكرويه لأوروبا التشيك اهتموا بملأ البطون .. فخسروا النهائي امام الطليان

روما .. وبداية الصراع !!

بذل الايطاليين جهداً كبيراً حتى وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على اقامة بطولة كأس العالم الثانية في بلدهم وقد نجح الايطاليون في كل شيء في اقامة بطولة لاقتوى واستطاع عدد اكبر من الفرق ان شاركت ٣٢ دولة في هذه البطولة واقيمت التصفيات التمهيدية لأول مرة لاختصار عدد المشاركين الى النصف كما نجح الايطاليون في استغلال البطولة للدعاية لسياسة ديكتاتورهم موسوليني ولكن النجاح الامم الذي كان خاصاً لايطاليا وعلماً لاوروبا ان الفريق الايطالي احرز الكأس هذا النجاح كان اهم مسجله التاريخ لايطاليا من تلك البطولة ان أنها بدأت الصراع القاري الاوربي الامريكى الجنوبي على زعامة الكرة العالمية من خلال الفوز بكأس العالم لكن انتقل الكأس من امريكا الجنوبية الى اوربوا جرى في غياب منتخب الاوربواي حامل لقب البطولة الاول الذي فضل عدم المشاركة حفاظاً على سمعته من ان تهدر في الالعب الاوربوية وان كانت حجة الظاهريه مقامضة الاوربويين الذين لم يشاركوا في البطولة الاولى الا بأربعة فرق شارك في البطولة ٢٢ دولة وهو رقم قياسي لبطولات مقلد الحرب العالمية الثانية وقد تم تخفيض عدد المشاركين الى النصف جبر التصفيات التي اقيمت لأول مرة وقد اقيمت في هذه البطولة ولاول مرة ايضا مباراة قبل النهائية لتحديد الفريق الفائز بالكرت الثالث استقرت البطولة ١٥ يوماً اذ اقيمت خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٧ مايو وحتى ١٠ يونيو سنة ١٩٣٤ اما الفرق التي تأملت الى نهائيات هذه البطولة فهي - ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - المانيا - النمسا - اسبانيا - المجر - سويسرا - السويد - فرنسا - الارجنطين - هولندا - رومانيا - مصر - البرازيل - بلجيكا - والولايات المتحدة تأملت الى المباراة النهائية ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا من اطراف ما روي عن المباراة النهائية التي

أرقام من البطولة سجل في مباريات البطولة ٧٠ هدفاً بمعدل ٤.١٢ أهداف في المباراة الواحدة سجلت ايطاليا اكثر الفرق اهدافاً ١٢ هدفاً فاز ثلاثة بلقب اهداف البطولة وسجل كل منهم أربعة اهداف وهم الايطالي شيايفو ، التشيكي تيجدي والمانى كوين . اعل نتائج البطولة فوز ايطاليا على الولايات المتحدة ١/٧ وهي اكثر مبارياتها اهدافاً بلغ مجموع مشاهدي البطولة ٢٩٥ ألف متفرج بمعدل ٢٣,٢٣٦ لكل مباراة . سجل الالمانى ليهز اسرع هدف في تاريخ كأس العالم وكان ضد النمسا بعد ٢٤ ثانية من بدء اللعب . لقد ترك غياب الاوربواي عن البطولة فراغاً ملحوظاً لانها تزعمت عن جدارة كرة القدم العالمية على مدى سنوات عدة سبقت البطولة ولم تستطع البرازيل والارجنطين اللتان مثلتا امريكا الجنوبية في تلك البطولة

مؤسسة كامل العوفي تنظيف وتعميم مكافحة جميع الحشرات والبعوض تنظيف الخزانات والتخلص من المياه العادمة

هاتف ٥٤٥٧١٧٥ ٥٤٢٩٥٧٠



في روما .. انتهت الزعامة الكرويه لأوروبا التشيك اهتموا بملأ البطون .. فخسروا النهائي امام الطليان

روما .. وبداية الصراع !!



في روما .. وبداية الصراع !!

أرقام من البطولة سجل في مباريات البطولة ٧٠ هدفاً بمعدل ٤.١٢ أهداف في المباراة الواحدة سجلت ايطاليا اكثر الفرق اهدافاً ١٢ هدفاً فاز ثلاثة بلقب اهداف البطولة وسجل كل منهم أربعة اهداف وهم الايطالي شيايفو ، التشيكي تيجدي والمانى كوين . اعل نتائج البطولة فوز ايطاليا على الولايات المتحدة ١/٧ وهي اكثر مبارياتها اهدافاً بلغ مجموع مشاهدي البطولة ٢٩٥ ألف متفرج بمعدل ٢٣,٢٣٦ لكل مباراة . سجل الالمانى ليهز اسرع هدف في تاريخ كأس العالم وكان ضد النمسا بعد ٢٤ ثانية من بدء اللعب . لقد ترك غياب الاوربواي عن البطولة فراغاً ملحوظاً لانها تزعمت عن جدارة كرة القدم العالمية على مدى سنوات عدة سبقت البطولة ولم تستطع البرازيل والارجنطين اللتان مثلتا امريكا الجنوبية في تلك البطولة

أرقام من البطولة سجل في مباريات البطولة ٧٠ هدفاً بمعدل ٤.١٢ أهداف في المباراة الواحدة سجلت ايطاليا اكثر الفرق اهدافاً ١٢ هدفاً فاز ثلاثة بلقب اهداف البطولة وسجل كل منهم أربعة اهداف وهم الايطالي شيايفو ، التشيكي تيجدي والمانى كوين . اعل نتائج البطولة فوز ايطاليا على الولايات المتحدة ١/٧ وهي اكثر مبارياتها اهدافاً بلغ مجموع مشاهدي البطولة ٢٩٥ ألف متفرج بمعدل ٢٣,٢٣٦ لكل مباراة . سجل الالمانى ليهز اسرع هدف في تاريخ كأس العالم وكان ضد النمسا بعد ٢٤ ثانية من بدء اللعب . لقد ترك غياب الاوربواي عن البطولة فراغاً ملحوظاً لانها تزعمت عن جدارة كرة القدم العالمية على مدى سنوات عدة سبقت البطولة ولم تستطع البرازيل والارجنطين اللتان مثلتا امريكا الجنوبية في تلك البطولة



في روما .. وبداية الصراع !!



في روما .. وبداية الصراع !!

روما .. وبداية الصراع !!



في روما .. وبداية الصراع !!

أرقام من البطولة سجل في مباريات البطولة ٧٠ هدفاً بمعدل ٤.١٢ أهداف في المباراة الواحدة سجلت ايطاليا اكثر الفرق اهدافاً ١٢ هدفاً فاز ثلاثة بلقب اهداف البطولة وسجل كل منهم أربعة اهداف وهم الايطالي شيايفو ، التشيكي تيجدي والمانى كوين . اعل نتائج البطولة فوز ايطاليا على الولايات المتحدة ١/٧ وهي اكثر مبارياتها اهدافاً بلغ مجموع مشاهدي البطولة ٢٩٥ ألف متفرج بمعدل ٢٣,٢٣٦ لكل مباراة . سجل الالمانى ليهز اسرع هدف في تاريخ كأس العالم وكان ضد النمسا بعد ٢٤ ثانية من بدء اللعب . لقد ترك غياب الاوربواي عن البطولة فراغاً ملحوظاً لانها تزعمت عن جدارة كرة القدم العالمية على مدى سنوات عدة سبقت البطولة ولم تستطع البرازيل والارجنطين اللتان مثلتا امريكا الجنوبية في تلك البطولة

أرقام من البطولة سجل في مباريات البطولة ٧٠ هدفاً بمعدل ٤.١٢ أهداف في المباراة الواحدة سجلت ايطاليا اكثر الفرق اهدافاً ١٢ هدفاً فاز ثلاثة بلقب اهداف البطولة وسجل كل منهم أربعة اهداف وهم الايطالي شيايفو ، التشيكي تيجدي والمانى كوين . اعل نتائج البطولة فوز ايطاليا على الولايات المتحدة ١/٧ وهي اكثر مبارياتها اهدافاً بلغ مجموع مشاهدي البطولة ٢٩٥ ألف متفرج بمعدل ٢٣,٢٣٦ لكل مباراة . سجل الالمانى ليهز اسرع هدف في تاريخ كأس العالم وكان ضد النمسا بعد ٢٤ ثانية من بدء اللعب . لقد ترك غياب الاوربواي عن البطولة فراغاً ملحوظاً لانها تزعمت عن جدارة كرة القدم العالمية على مدى سنوات عدة سبقت البطولة ولم تستطع البرازيل والارجنطين اللتان مثلتا امريكا الجنوبية في تلك البطولة



في روما .. وبداية الصراع !!



